

## HET VERLEDEN

Jos Roelandts leverde ons de tekening, weergegeven op p. 42, die de kwartierstaat van Piet van Aken illustreert. Rumstenaars kennen Jos vooral van tentoonstellingen over het verleden van de steenbakkerijen van Rumst en Terhagen. Rumesta vroeg hem hoe het allemaal begon.

Het begon als een eenvoudige hobby...

Een vijftiental jaren geleden was ik naar een hobbytentoonstelling gaan kijken in het Volkshuis te Terhagen. Mijn interesse ging vooral uit naar tekeningen en schilderijen omdat ik zelf ook af en toe tekende. Het was de ware aanleiding. Ik ben toen immers begonnen met tekeningen te maken uit het verleden van de intussen verdwenen steenbakkerijen.

Als inspiratiebron had ik oude foto's en postkaarten. Zo begon het en zo werd deze hobby hoe langer hoe meer een ware obsessie om te verzamelen en te tekenen.

Mede door de dankbare hulp van mijn vriend Herman Marckx uit Rumst - die spijtig genoeg overleden is - is er ook nog veelvuldige documentatie bijgekomen.

Op dit ogenblik, denk ik zo een 2500 foto's en postkaarten uit de Rupelstreek te bezitten; en ... dit groeit nog regelmatig aan.

De mensen vinden het prachtig om zien telkens ik tentoon stel. Op zulke momenten komt dat rijke verleden terug naar boven en wordt er terug over steen en klei gesproken alsof het gisteren was.

Jos Roelandts

