

LEGENDE

- 1. SNELLE KANDEFILTERS (ONTVANGST)
- 2. FLOTTATE
- 3. PANORAMAALBAAL EKKHOVEN
- 4. MUSEUM GASTENHOEVE
- 5. HOOFDBOUW (Informatica, Digitale Cartografie, CAD - Aqualink en ISO)
- 6. LABORATORIUM
- 7. AUDITORIUM "element"
- 8. CENTRALE DISPATCHING
- 9. ACTIEVE-KOOLFILTERS
- 10. DRINK (Drink, Animatie, Geschenk, Sanitair)

H1 H7 BUSROUTE + STOPPLAATSEN

Met toestemming van AWW.
 Uit brochure Wereldwaterdag 2000
 "Water voor de 21e eeuw".

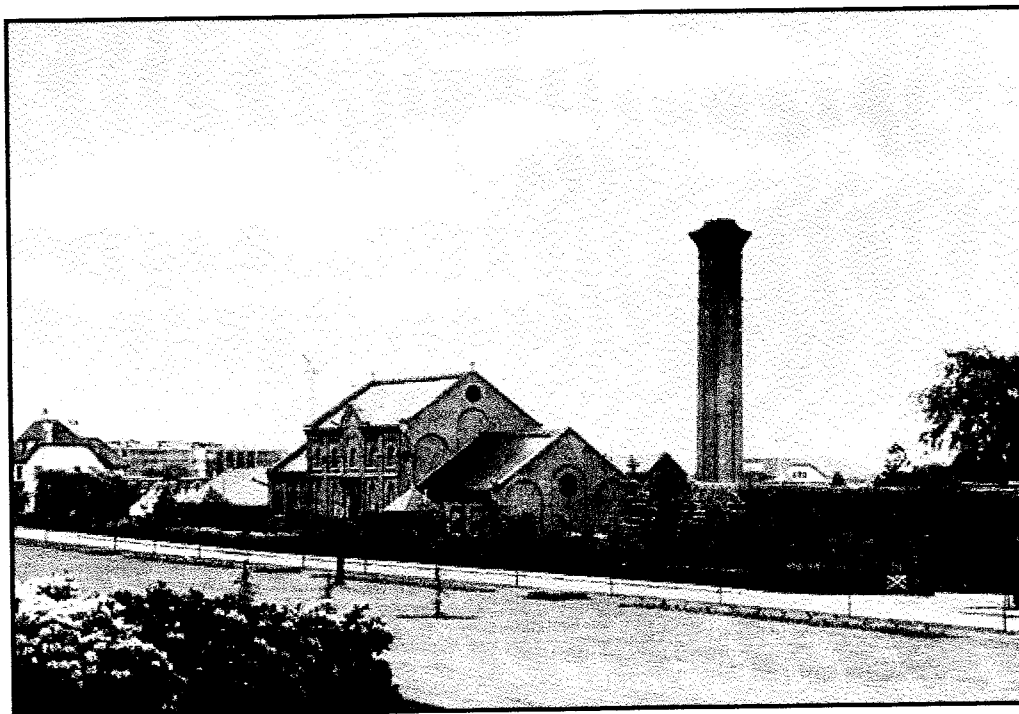
DE ZUIDERPRODUCTIECENTRA VAN DE ANTWERPSE WATERWERKEN (AWW)

De productiecentra *Notmeir* te Duffel en *Walem* te Rumst hielden op zondag 19 maart open deur bij gelegenheid van de *Wereldwaterdag* 2000. Als Rumesta-lid gingen we volgaarne in op de vriendelijke uitnodiging van de AWW een tochtje te maken, met de autobus nog wel, door het uitgestrekte gebied van de Zuiderproductie-eenheden van Notmeir tot Walem-brug.

Een bezoek aan het Noorderproductiecentrum, Oelegem, komt later wel 'ns aan de beurt zo hopen we.

Wat heeft ons als Rumesta-lid, dus vanuit het standpunt van de geschiedenis, speciaal getroffen? De uitgestrektheid van het nieuwe spaarbekken Eekhoven, tussen de oude bedrijfsruimte aan de baan Antwerpen-Mechelen en het domein op Notmeir. Voor enkele jaren lag hier nog een ongerept natuurgebied, voor de meeste Rumstenaren totaal onbekend. Nu niets dan water, water!

De bus zet ons af bij de stijlvol gerestaureerde gastenhoeve, de oude hoeve "Hellemans", naar de laatste bewoners. Ze doet ook dienst als museum.



Antwerpse Waterwerken te Rumst

In de expositieruimte wordt o.a. de link gemaakt met de vroegere waterwinning van de stad Antwerpen. De stad had zuiver water nodig, niet enkel voor de bevolking, maar ook voor de brouwers in de Kammenstraat.

Vandaar de noodzaak, een kanaal aan te leggen naar het Schijn, de Immerseelse Vaart, later werd het de Herentalse Vaart. Toen ingenieur Gilbert Van Schoonbeke, het door Antwerpen zo miskende genie, zijn *Nieuwstadt* (de uitbreiding van Antwerpen naar het noorden toe) plande, voorzag hij ook een *Brouwershuis*, nog altijd te bezichtigen aan de Brouwersvliet, om de brouwerijen in de omtrek te bevoorraden. We schrijven de 16de eeuw. Zuiver Rupelwater uit Rumst laten aanrukken, zoals aanvankelijk gebeurde, werd te omslachtig. Het Schijn zou ook hier de oplossing bieden.

Het museum laat ons ook de moeilijke geboorte meemaken van de AWW, aanvankelijk de "Antwerp Waterworks Company".

Op één der expositiebladen treffen we een kunstig genomen foto van wat juist na Wereldoorlog II nog overbleef van het oude kasteel Eekhoven, dat moest wijken voor de uitbreiding van de eerste waterbekkens van de AWW. We vinden er ook nog vergeelde foto's uit 1928 waarschijnlijk door een amateur genomen. Ze tonen ons de inwoners van Lazernij, met pak en zak beladen, op de vlucht voor de overstroming. Even ten westen van Walebrug was toen de dijk gebroken. We herinneren ons nog dat toen een afdeling soldaten te Rumst ingekwartierd was. Ze moesten helpen om de dijk te herstellen.

En dan bereiken we tenslotte het productiecentrum *Walem* te Rumst. Er staat klaar en duidelijk genoteerd overal: productiecentrum *te* Rumst. Antwerpenaren spreken nog altijd gemakkelijk van de Waterwerken van Walem. Dat klinkt Rumstenaars als een vloek in de oren. Inderdaad, de post van de AWW ging vroeger over Walem, dat veel dichterbij ligt; ze ging niet over Rumst. Maar dit vroeger is voorbij.

Al met al, een mooie dag en een leerrijke uitstap. Bedankt, AWW.

Karel Swenden

