

Onder nr. 5549 staat een Willem Van Segvelt vernoemde, zoon van Matthys en van Kiepersluys Margareta, 39 jaar, van Utrecht (inschrijving 12 juli 1752). Het is de voorvader van de Rumstse Scheutist Van Segvelt.

In 1993 publiceerde Rumesta Het Cijnsboek van de Tafel van de H. Geest. Daarin ontmoeten we talrijke namen die we in het Mechelse register eveneens aantreffen. Ze zijn thans uitgestorven. We citeren: Van der Wijct, Van Berckt, Van Perendonck, Van Standonck, Recke, Stecke,...

Karel Swenden

MARIABEELDJE GERESTAUREERD

Generaties lang prijkt er een Mariabeeldje in de gevelhoek van de imposante woning, die uitgaat op de Markt en aanleunt bij de Peperstraat, de vroegere Peperijstraat. De tand des tijds had het beeldje toegetakeld. Dokter De Mondt, eigenaar van het hoekhuis, heeft het beeldje kunstig laten restaureren. Het geeft opnieuw een eigen cachet aan ons mooie marktplein, de Plaetse, het hart van het "ouwe trouwe, 't vrije land van Rumpst".

Over Mariabeeldjes, soms beelden of beeldengroepen, in het stadsbeeld vertelt Georges Van

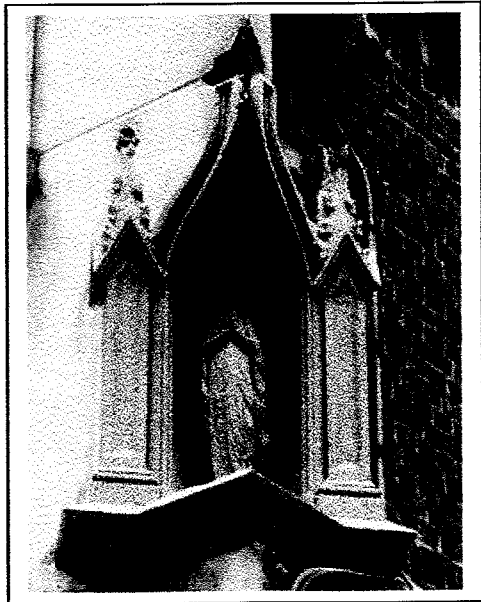


foto: Johan Vermant

Cauwenbergh, de ervaren stadsgids van Antwerpen, wat volgt: "Onder Spaanse invloed verschenen de Mariabeelden op de straathoeken. De lantaarns die erbij hoorden, hadden ook nog een praktisch nut: ze deden dienst als straatverlichting. De Beeldenstorm heeft vele beeldjes vernield, maar met de katholieke contrareformatie verrezen ze opnieuw. Burencomités zorgen voor onderhoud en versiering. In de Franse tijd moesten de Madonna's onderduiken maar de nochtans protestantse Willem legde hun geen strobreed in de weg.

Naar het schijnt heeft Antwerpen zo maar eventjes vijfhonderd Mariakapelletjes gekend".

Rumst kent er slechts luttele. Des te meer proficiat voor de geslaagde restauratie.

Karel Swenden